

El vallisoletano Jesús Pastor galardonado en la 24 Feria de Teatro de Castilla y León



El Proyecto KunArte de Vitoria y el Festival de Títeres de Las Merindades también recibirán el premio Rosa María García Cano en el certamen, que se celebrará del 24 al 28 de agosto en Ciudad Rodrigo, Salamanca.

El Proyecto KunArte de Vitoria, el Festival de Títeres de Las Merindades en Burgos y el vallisoletano Jesús Pastor **recibirán los Premios Rosa María García Cano en la 24 Feria de Teatro de Castilla y León**, que se celebrará en Ciudad Rodrigo (Salamanca) del 24 al 28 de agosto. Así lo decidió el pasado 18 de julio el jurado de los galardones, creados para **reconocer a profesionales de diferentes ámbitos como recuerdo y homenaje a la fundadora y directora de la Feria de Teatro de Castilla y León**.

Organizados por la Asociación Cultural Civitas, como entidad promotora de la Feria de Teatro y que Rosa María García Cano presidía, los premios alcanzan su décima edición manteniendo el impulso con el que se crearon destinados a reconocer en el marco profesional que supone la Feria de Teatro **el trabajo de diferentes personas y entidades volcadas con mejorar nuestra calidad de vida desde la promoción de las artes escénicas**.

KunArte es un Centro de Innovación Artística, **dirigida a la ciudadanía más pequeña (0-6 años) y a los adultos que les acompañan** (artistas, familias, profesorado, investigadores/as, políticos y medios de comunicación). Sus actividades y programas están **inspirados en la mirada curiosa** con la que la Pequeña Infancia descubre el mundo y las Artes. Es un proyecto de la compañía alavesa Teatro Paraíso que atesora 40 años de trayectoria y desarrolla un proyecto global de intervención que combina el teatro, la infancia y la educación artística con iniciativas de creación y formación de públicos. Teatro Paraíso es reconocida como una empresa innovadora en temas, formatos y metodología, siendo reconocida en el año 2021 con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.

El jurado ha querido reconocer la firme apuesta de las personas responsables de esta iniciativa, en la que después de cinco años siguen apostando por la investigación y la innovación, **con un compromiso innegable por la creación artística para la primera infancia desde una perspectiva contemporánea**. Ha destacado la visión holística que propone el proyecto KunArte en cuanto aborda la creación para la primera infancia de forma multidisciplinar e interdisciplinar, acompañando todos los procesos, y ofreciendo sus instalaciones como espacio escénico, taller y lugar de encuentro con otros profesionales y con sus públicos (principalmente primera infancia y sus familias).

Por su parte, **Jesús Pastor Martínez es técnico de gestión cultural de la Diputación Provincial de Valladolid**, y su carrera profesional ha estado dedicada a la cultura desde el año 1992 como empleado de dicha institución. Ha sido una persona **clave en la creación, desarrollo y consolidación del programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León** en la provincia de Valladolid, que recoge el testigo de la Red Provincial de Teatros de Valladolid que contribuyó a crear en 1996. También ha sido promotor y coordinador de la Muestra Provincial de Teatro de Valladolid desde su creación hace 37 años.

El jurado ha **valorado su preocupación por mejorar las condiciones culturales de la provincia** de Valladolid desde las Artes Escénicas, y de forma singular la promoción de la creación artística vallisoletana, tanto profesional como amateur. **Jesús es un profesional que trabaja**

codo con codo con los técnicos y responsables municipales de los diferentes ayuntamientos de la provincia, acompañando, acogiendo, asesorando, mediando y guiando en todos los procesos encaminados a la promoción de la cultura y el fomento del teatro. Sin duda, con su talante y con su trabajo ha contribuido a dinamizar las artes escénicas en los núcleos rurales vallisoletanos de manera decisiva, siendo un **referente en la gestión cultural** no solo en la provincia de Valladolid sino en toda la comunidad de Castilla y León.

Por último, el **Premio a iniciativas destacadas de Artes Escénicas ligadas al medio rural** ha recaído en el **Festival de Títeres de La Merindades**, que celebrará su décima edición del 4 al 7 de agosto de 2021 con actuaciones en 13 pueblos del **norte de la provincia de Burgos**. El festival está **dirigido a todos los vecinos de la zona** y en él tienen cabida y colaboran tanto ayuntamientos, empresas locales y otras entidades tanto provinciales como autonómicas que desarrollan su trabajo en las Merindades, una comarca de 25.000 habitantes; contribuyendo no solo a dinamizar la vida cultural de la población sino también a generar sentimiento de comunidad, y promocionar el territorio como destino de turismo cultural, natural y rural.

Este festival está promovido y organizado por Alauda Teatro y la Asociación Cultural Betelguese. La compañía Alauda, **ha creado una treintena de espectáculos y está especializada en el teatro de títeres**, se afincó en el pueblo de Salazar en el año 1992, desde donde han colaborado con diferentes iniciativas culturales para toda la comarca, creando en 2017 el Teatro de la Realidad, un espacio escénico profesional en una población de apenas medio centenar de habitantes.

El jurado ha destacado el empeño de sus promotores **por llevar la cultura escénica de calidad a pequeños pueblos de Las Merindades de Castilla**, alejados de los grandes núcleos de población, mimetizados con el estigma de la “España vacía”; velando por promocionar la cultura desde el teatro de títeres en un territorio acuciado por la despoblación y el olvido institución. Se **remarca el compromiso de los organizadores por dinamizar la población rural y por difundir el teatro de títeres**, marionetas, objetos y formas

animadas; peleando año tras años por conseguir con pocos recursos un festival de calidad, necesario para todo un territorio.